

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Год составления 2021-2022 учебный год

Класс 11 а

Общее количество часов по плану 34

Количество часов в неделю 1

Данная рабочая программа элективного курса русскому языку в 11 «А» классе составлена на основании Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом 230-од от 12.08.2021

Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» утвержденного решением педагогического совета (Протокол №2, от 28 августа 2021 года

. Цель курса

сформировать конкретные умения, необходимые для анализа или создания текста.

1.3. Задачи:

- обобщение, углубление и систематизация знаний о тексте;
- формирование практических навыков работы с текстом, необходимых для успешной текстовой деятельности;
- научиться оценивать и понимать тексты различных стилей и жанров;
- изучить основные единицы языка и правила их употребления в речи;
- овладеть навыками анализа и создания текста, которые оцениваются на едином государственном экзамене;

В процессе изучения русского языка на факультативном курсе совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные;
- интеллектуальные;
- информационные.

Данная рабочая программа предназначена для проведения элективного курса в 11- классе и рассчитана на 34 часа , 4 из них – контрольные зачётные работы в виде лингвистического анализа текста, предусматривающие контроль и оценку знаний по основным темам курса.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Учебный курс в 11 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Деятельностный подход к обучению русскому языку определяет основную цель преподавания – развитие личности учащегося путём усвоения им основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, формирования у него умений нормативного, целесообразного использования языковых средств через различные виды деятельности.

Программа направлена на интенсивное речевое развитие школьников. Вся система упражнений нацелена на развитие основных видов речевой деятельности: способности осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умения правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (говорить и писать).

В условиях личностно ориентированного образования все большее внимание уделяется интегрированным подходам к изучению и преподаванию дисциплин школьного цикла. Интеграция выступает как основной фактор создания целостной картины мира, объединяющей гуманитарные и естественнонаучные знания. Активно заявляют о себе деятельностные модели, проектные технологии, определяющие пути совпадения мотиваций ученика и учителя.

В этих условиях первостепенное значение имеет а н а л и з т е к с т о в разных типов, стилей и жанров. В художественном тексте представлена вся стихия языка в его эстетической функции, поэтому на материале художественного текста возможно усвоение всех функций языка. Постигание смысла, «расшифровывание» литературного произведения возможно лишь при условии постоянного внимания к его языковому содержанию. Именно на уроке русского языка закладываются основы умений и навыков работы с текстом вообще, и художественным текстом в особенности. Очень многие задания в учебниках по русскому языку для 10—11 классов предусматривают работу с текстом художественной литературы. Такая работа необходима в процессе обучения написанию сочинений по литературе. Объемы текстов, предложенных для анализа, постепенно увеличиваются. Задания включают разные типы упражнений, имеющих творческий, исследовательский характер.

В процессе анализа текста язык изучается «в действии», в функциональном аспекте, формируются собственно филологические и общеучебные умения и навыки учащихся. Воспитание и развитие последних и составляет основу для современного школьного интегрированного образования. Именно на уроке русского языка школьник получает первые сведения о структурно-семантическом анализе текста любого содержания (определение темы текста и формулирование заголовка, выделение ключевых слов и словесных рядов, определение типов и форм текста, дифференциация главной и второстепенной информации, составление планов разных видов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов и т. д.). Именно в процессе анализа художественного текста, как писал М. М. Бахтин, рождается «языковая индивидуальность ученика», формируются его языковая и коммуникативная компетенции, языковая интуиция, чувство языка, дар слова.

В эпоху возрождения национального духовного сознания приобретает чрезвычайную важность культуроведческий и этнологический аспекты филологического образования. Дети должны «усмотреть русский народ в непосредственных произведениях его духовной жизни» (А. А. Шахматов). Учебник ориентирует учащихся на то, что художественный, публицистический, научный текст изучается не только как материал для систематизации знаний о грамматических единицах в их контекстуальном окружении, но и в целях понимания языка как полифункционального явления, его стилистических богатств, исторической изменчивости, овладения общими филологическими знаниями.

Изучение родного языка мотивируется на современном этапе как первооснова всего образовательного процесса. Именно в процессе изучения русского языка интеграция должна проявляться максимально, так как изучение любого другого предмета осуществляется на русском языке, с помощью русского слова. Действительно, изучение родного языка — это основа для

формирования самосознания личности в любой области знания. Главная задача личностно ориентированного образования — пробудить и развить личность ученика — осуществляется через развитие его языковой компетенции, а главное условие проявления личностных способностей в образовательном процессе — создание личностно ориентированной ситуации — основывается на предъявлении текстов, имеющих большое воспитательное и эстетическое значение. Текст является импульсом, который получает старшеклассник — ему требуется многое обдумать, подумать о своем отношении к тому или иному явлению, обосновать его, аргументировать, достроить образ и модель предложенной ситуации, выбрать творческий вариант решения проблемы, дать критическую оценку различным фактам. Интерпретация текста не предполагает однозначных решений, единого варианта. Такое обучение мотивирует старшеклассника самому находить проблему, противоречия, находить причины и источники собственных ошибок и неточностей, искать объяснение и толкование явлений, постоянно рефлексировать. В каждой такой ситуации формируется субъективный опыт старшеклассника. Обоснование личной позиции по определенному поводу — главное методическое направление каждого учебника для 10—11 классов.

Анализ, интерпретация текстов направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной познавательной — учебно-воспитательной деятельности. Образовательный процесс на основе такого подхода представляет собой диалог ученика и учителя, направленный на совместное конструирование программной деятельности. Далеко не все понятия, организованные в систему по всем правилам научно-педагогической и методической логики, усваиваются учащимися, а только те из них, которые включены в их личный опыт, поэтому так важна в организации обучения актуализация субъектного опыта, определение зоны ближайшего развития учащегося, которые предоставляет текст. Работа с текстом осуществляется, во-первых, в процессе анализа текста: в это время происходит повторение, обобщение и систематизация изученного ранее, и, во-вторых, анализ текстов готовит учащихся к составлению собственных текстов обучающего и творческого характера. В современных учебниках русского языка представлена система работы по развитию речи, направленная на обучение написанию сочинений разного объема, типа, стиля, жанра, которая проводится параллельно с обучением устному высказыванию в монологической и диалогической форме.

В соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в ОУ промежуточной и итоговой аттестации учащихся в рабочей программе предусмотрены следующие виды занятий и формы контроля: лекции, практические занятия, семинар, деловая игра, урок-исследование, аналитическая беседа, тестирование, эссе, сочинение, анализ текста, зачёт. Программа рассчитана на 34 ч.

Раздел 2. Содержание тем учебного курса.

Понятие о тексте.

Определение понятия «текст». Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи.

Тексты в жизни человека. Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации текстов.

Текст как произведение речи.

Отличие текста от устной спонтанной речи. Текст как отражение внешней и внутренней речи.

Образ автора как категория текста. Средства, обнаруживающие «присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокоммуникации.

Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста.

Рассказчик. Повествователь, его знания и мировосприятие.

Оценка в тексте. Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и их особенности.

«Чужая речь» в тексте. Способы введения чужой речи в текст. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.

Смысл текста.

Словесное развёртывание текста. Тематические группы слов. Тема и проблема текста.
 Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Ключевые слова текста.
 Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность. Смысловая недостаточность текста.
 Интерпретация через обращение другим текстам. Понятие об интертексте.

Текст как единое целое.

Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности. Textoобразующая роль лексического и семантического повтора. Синонимы, антонимы, родственные слова и другие средства связности текста.

Морфологическое единство текста. Роль видо- временных форм глагола в образовании текста. Союзы. Частицы. Деепричастные и причастные обороты в тексте.

Композиция текста как его логическая основа. Логические отношения в тексте. Textoобразующая роль местоимений.

Порядок слов как способ выделения значимой информации. Актуализация содержания говорящим. Развитие мысли в цепочке предложений.

Цепная, параллельная и смешанная связь предложений в тексте.

Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац. Их соотношение.

Функционально-смысловые типы речи в тексте.

Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов.

Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов. Языковые средства оформления рассуждения Анализ текстов-рассуждений.

Словесные образы в тексте.

Изобразительность и выразительность речи.

Разновидности и функции эпитетов Функции сравнения.

Способы выражения сравнения. Развёрнутое сравнение как основа текста.

Типы и функции метафор. Развёрнутая метафора как основа текста.

Лингвистический анализ текста.

Итоговая контрольная работа.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике

Раздел 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Основное содержание	Дата по плану	Фактическая дата
1	Понятие текста. Текст и его свойства.	Определение понятия «текст»	06.09.2021	
2	Общие признаки текста.	Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи.	13.09.2021	
3	Виды текстов.	Тексты в жизни человека. Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации	20.09.2021	

		текстов.		
4	Упражнения по теме «Понятие текста».	Упражнения по теме: «Понятие о тексте», тексты разных стилей.	27.09.2021	
5	Текст и ситуация общения	Отличие текста от устной спонтанной речи. Текст как отражение внешней и внутренней речи.	04.10.2021	
6	Создатель и читатель текста.	Образ автора как категория текста. Средства, обнаруживающие «присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокоммуникации.	11.10.2021	
7	Речевые маски автора.	Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста.	18.10.2021	
8	Повествователь, его знания и мировосприятие.	Рассказчик. Повествователь, его знания и мировосприятие	25.10.2021	
9	Оценка в тексте.	Оценка в тексте. Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и их особенности.	08.11.2021	
10	«Чужая речь» в тексте.	«Чужая речь» в тексте. Способы введения чужой речи в текст. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.	15.11.2021	
11	Контрольная работа № 1 «Текст как произведение речи».	Текст и ситуация общения. Внутренняя речь и ее роль в создании текста.	22.11.2021	
12	Тема текста и средство ее выражения.	Словесное развёртывание текста. Тематические группы слов. Тема и проблема текста.	29.11.2021	
13	Средоточия смысла в тексте.	Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Ключевые слова текста.	06.12.2021	
14	Явная и скрытая информация в тексте.	Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность.	13.12.2021	
15	Диалог текстов.	Смысловая недостаточность текста. Интерпретация через обращение другим текстам. Понятие об интертексте.	20.12.2021	
16	Упражнения по теме «Смысл текста».	Тема текста и средство ее выражения. Средоточия смысла в тексте.	27.12.2021	
17	Связность текста. Лексические средства связи.	Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности. Textoобразующая роль лексического и семантического повтора. Синонимы, антонимы,	17.01.2022	

		родственные слова и другие средства связности текста.		
18	Грамматические средства связи	Морфологическое единство текста. Роль видо-временных форм глагола в образовании текста. Союзы. Частицы. Деепричастные и причастные обороты в тексте.	24.01.2022	
19	Логическая связь предложений в тексте.	Композиция текста как его логическая основа. Логические отношения в тексте. Текстобразующая роль местоимений.	31.01.2022	
20	«Данное» и «новое в тексте».	Порядок слов как способ выделения значимой информации. Актуализация содержания говорящим. Развитие мысли в цепочке предложений.	07.02.2022	
21	Виды связи предложений в тексте.	Цепная, параллельная и смешанная связь предложений в тексте.	14.02.2022	
22	Единицы текста.	Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац. Их соотношение.	21.02.2022	
23	Контрольная работа №2 «Изложение текста публицистического стиля».	Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац. Их соотношение.	28.02.2022	
24	Описание.	Структура и синтаксические особенности описания.	07.03.2022	
25	Описание.	Анализ описательных текстов.	14.03.2022	
26	Повествование.	Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов.	21.03.2022	
27	Рассуждение.	Языковые средства оформления рассуждения.	11.04.2022	
28	Итоговая контрольная работа. лингвистический анализ текста	Анализ текстов-рассуждений.	18.04.2022	
29	Изобразительность и выразительность речи.	Изобразительность и выразительность речи.	25.04.2022	
30	Эпитет.	Разновидности и функции эпитетов	02.05.2022	
31	Сравнение.	Функции сравнения. Способы выражения сравнения. Развёрнутое сравнение как основа текста.	09.05.2022	
32	Метафора.	Типы и функции метафор. Развёрнутая метафора как основа текста.	16.05.2022	
33	Контрольная работа № 4 по теме	Функционально-смысловые типы речи в тексте.	23.05.2022	

